**Edukacja regionalna o rejonie Podtatrza na terenie USA**

**Podstawa merytoryczna**

**I Podstawowe pojęcia**

**Podtatrze –** termin obejmujący krainy geograficzne położone na południu Polski, powiązane wspólnotą kulturową, wynikającą z podobieństwa warunków geograficznych typu gospodarki oraz kultury wywodzącej się z tradycji pasterskich. Do krain podtatrzańskich w takim rozumieniu zalicza się: Podhale, Spisz, Orawę, Pieniny, Ziemię Zagórzańską.

**Edukacja regionalna** – zbiór systemowych działań edukacyjnych, służących zdobywaniu przez uczniów wiedzy i umiejętności (w tym także kompetencji społecznych) w zakresie dziedzictwa kulturowego Podtatrza oraz budowaniu u dzieci i młodzieży tożsamości regionalnej.

**Dziedzictwo kulturowe Podtatrza –** kompleks dóbr materialnych i niematerialnych, odziedziczony po przodkach i przekazywany kolejnym pokoleniom jako warunek zachowania regionalnej tożsamości kulturowej. W skład dziedzictwa kulturowego Podtatrza zalicza się także utrwalony kulturowo model relacji człowiek – środowisko naturalne.

**Tożsamość regionalna –** jedna z odmian tożsamości społecznej i kulturowej, budowana na poczuciu bliskiej więzi z tradycją, kulturą, językiem, historią oraz współczesnością określonego regionu, wyraźnie oddzielającego się od innych. Tożsamość regionalna może iść w parze z tożsamością etniczną, jednak – jak pokazuje przykład Podhala – nie jest to związane z poczuciem odrębności narodowej.

**II Zalecane warunki i sposób realizacji edukacji regionalnej w USA**

W celu uzyskania trwałych efektów edukacyjnych, mając na uwadze zasady nauczania, optymalne warunki do realizacji edukacji regionalnej dałaby możliwość prowadzenia tego typu zajęć systematycznie w ciągu całego roku, w wymiarze 1 godz. tygodniowo. Najlepiej, gdyby lekcje z tego zakresu obejmowały następujące oddziały na poszczególnych etapach edukacyjnych:

* Oddziały przedszkolne – **pięciolatki**
* Kl. I-III – **II klasa**
* Kl. IV-VI – **V klasa**
* Gimnazjum – **I klasa**
* Szkoły ponadgimnazjalne – **I klasa**

Realizacja zajęć winna być powierzona osobie kompetentnej, posiadającej   
lub nabywającej kwalifikacje z zakresu dziedzictwa kulturowego Podtatrza. Nauczyciel, któremu dyrektor szkoły powierzy prowadzenie zajęć, przygotowuje autorski program w oparciu o niniejszy dokument, realizujący cele i treści stosowne do danego etapu edukacyjnego oraz uwzględniający specyfikę konkretnej krainy geograficznej Podtatrza lub korzysta z dostępnych programów.

**III Zagadnienia ogólne**

1. Topografia i toponimia regionu.
2. Flora i fauna regionu.
3. Muzyka, śpiew i taniec regionalny.
4. Tradycje i obrzędy regionalne (obrzędowość zw. z rokiem liturgicznym, obrzędowość rodzinna, obrzędowość zw. z rokiem kalendarzowym).
5. Strój regionalny.
6. Gospodarka regionu (rolnictwo, turystyka, przemysł, rękodzieło).
7. Historia regionu (wieś – gmina – region – Polska- emigracja zarobkowa ).
8. Ruch regionalny na Podtatrzu (organizacje, stowarzyszenia, ważne postacie).
9. Sztuka i literatura Podtatrza.
10. Walory turystyczne regionu.
11. Gwary regionu.
12. Etos górala.

**IV Cele ogólne**

1. Ugruntowanie tożsamości pochodzenia przez rozwój tożsamości regionalnej.

2. Zainteresowanie młodzieży dziedzictwem kulturowym regionu skąd pochodzą rodzice.

3. Rozwijanie wiedzy o gospodarce regionu w aspekcie historycznym i współczesnym.

4. Rozwijanie potrzeby kultywowania tradycji regionalnych.

5. Budowanie umiejętności podejmowania pracy zespołowej na rzecz społeczności o tożsamosci i odrębności kulturowej.

6. Wychowanie ku wartościom.

**V Cele szczegółowe**

**A/ Edukacja przedszkolna**

**Topografia i toponimia**

* dziecko tworzy różnymi technikami plastycznymi ilustracje, przedstawiające krajobraz własnej miejscowości;
* potrafi nazwać charakterystyczne elementy krajobrazu swojego regionu.

**Flora i fauna regionu**

* rozpoznaje podstawowe gatunki zbóż;
* potrafi nazwać zwierzęta hodowlane i dziko żyjące, typowe dla najbliższego otoczenia.

**Muzyka, śpiew i taniec regionalny**

* słucha muzyki swojego regionu;
* porusza się rytmicznie, zachowując elementy postawy typowe dla tańca swojego regionu;
* poznaje melodie i teksty przyśpiewek (dla dzieci) w gwarze swojego regionu.

**Tradycje i obrzędy regionalne (obrzędowość związana z rokiem liturgicznym, obrzędowość rodzinna, obrzędowość związana z rokiem kalendarzowym)**

* tworzy ozdoby świąteczne charakterystyczne dla swojego regionu;
* poznaje lokalne tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocy i zna wpisaną   
  w nie rolę dziecka;
* poznaje podstawowe tradycyjne potrawy regionalne;
* poznaje tradycyjne gry i zabawy dziecięce.

**Strój regionalny**

* wymienia podstawowe elementy stroju regionalnego męskiego i kobiecego;
* potrafi wypełnić farbą szablony przedstawiające elementy zdobnicze tradycyjnego stroju regionalnego zachowując odpowiednią kolorystykę.

**Tradycyjne i współczesne gospodarstwo rolne**

* poznaje prace gospodarcze, wykonywane przez dzieci w dawnych czasach;
* nazywa podstawowe sprzęty związane z rolnictwem w swojej miejscowości   
  (lub w przypadku miast – w najbliższym regionie) oraz zna ich zastosowanie;
* potrafi wymienić i rozpoznać typowe dla regionu zwierzęta hodowlane.

**Historia regionu (wieś – gmina – region – Polska)**

* zna wybrane legendy związane z najbliższą okolicą.

**Sztuka i literatura Podtatrza**

* słucha gwarowych opowiadań i wierszy dla dzieci;
* poznaje dostępne w najbliższej okolicy artefakty sztuki ludowej;
* tworzy prace plastyczne inspirowane motywami sztuki ludowej regionu oraz regionalną literaturą gwarową dla dzieci.

**Gwara regionu**

**-** recytuje gwarowe teksty wierszy dla dzieci;

**-**  poznaje podstawowe słownictwo gwarowe związane z codziennym życiem na wsi

**B/ Edukacja I-III**

**Topografia i toponimia**

* uczeń tworzy różnymi technikami plastycznymi ilustracje, przedstawiające najbliższą okolicę   
  w różnych porach roku;
* potrafi opowiedzieć o charakterystycznych elementach pejzażu własnej miejscowości   
  i/lub jej najbliższej okolicy;
* potrafi określić położenie własnej miejscowości (wskazać na mapie) i wie, z jakimi miejscowościami sąsiaduje;
* potrafi wymienić miasta regionu.

**Flora i fauna regionu**

* rozpoznaje podstawowe gatunki kwiatów, krzewów i drzew typowych dla flory regionu;
* potrafi nazwać zwierzęta dziko żyjące i niektóre rośliny chronione swojego regionu;
* rozumie potrzebę ochrony zwierząt i roślin.

**Muzyka, śpiew i taniec regionalny**

* rozpoznaje wybrane regionalne instrumenty ludowe na podstawie budowy oraz wydawanego dźwięku;
* poznaje podstawowe kroki tańca regionalnego;
* śpiewa gwarowe przyśpiewki z repertuaru dziecięcego.

**Tradycje i obrzędy regionalne (obrzędowość związana z rokiem liturgicznym, obrzędowość rodzinna, obrzędowość związana z rokiem kalendarzowym)**

* zna regionalne zwyczaje związane ze świętami Wielkanocy i Bożego Narodzenia i potrafi się   
  w nie czynnie włączyć;
* przeprowadza ze starszymi członkami rodziny rozmowy o lokalnych tradycjach świątecznych;
* poznaje podstawowe słownictwo i zwyczaje związane z kulturą pasterską regionu (**gwara**).

**Strój regionalny**

* potrafi nazwać podstawowe elementy stroju regionalnego męskiego i kobiecego (**gwara**);
* rozpoznaje strój górali pośród innych polskich strojów ludowych.

**Tradycyjne i współczesne gospodarstwo rolne**

* rozpoznaje i nazywa (**w gwarze i dialekcie standardowym**) podstawowe rośliny uprawne swojego regionu;
* potrafi porównać sposób wykonywania prac polowych w przeszłości i współcześnie.

**Historia regionu (wieś – gmina – region – Polska)**

* zna etymologię nazwy własnej miejscowości, potrafi wymienić nazwy miejscowości sąsiednich;
* wie, czym zajmowali się mieszkańcy Podhala w dawnych czasach i z czego to wynikało;
* poznaje ważne postacie, związane ze swoją miejscowością lub najbliższą okolicą.

**Sztuka i literatura Podtatrza**

* czyta na głos proste teksty regionalnej literatury gwarowej dla dzieci i zapamiętuje nazwiska   
  ich autorów;
* zna lokalnych współczesnych twórców (poetów, malarzy, rzeźbiarzy, muzyków itp.);

**-**  tworzy prace plastyczne inspirowane kulturą i/lub historią regionu.

**C/ Szkoła podstawowa kl. IV-VI**

**Topografia i toponimia**

* uczeń określa położenie geograficzne regionu (granice, sąsiedztwo, ważniejsze miejscowości);
* potrafi wymienić nazwy geograficzne dotyczące najbliższej okolicy;
* zna nazewnictwo lokalne oficjalne i zwyczajowe (pola, lasy, potoki, itp.);
* potrafi narysować plan swojej miejscowości z uwzględnieniem ważniejszych obiektów.

**Flora i fauna regionu**

* rozpoznaje i opisuje podstawowe gatunki roślin i zwierząt regionu;
* wie, jakie rośliny i zwierzęta objęte są ochroną w piętrach roślinno-klimatycznych;
* zna najbliższy miejsca zamieszkania park (parki) narodowy (-e).

**Muzyka, śpiew i taniec regionalny**

* rozróżnia muzykę góralską pośród polskiej muzyki ludowej;
* zna podstawowy skład kapeli góralskiej i wybrane instrumenty pasterskie;
* rozpoznaje podstawowe tańce góralskie i potrafi je nazwać;
* zna góralskie śpiewki stosowne do swego wieku.

**Tradycje i obrzędy regionalne (obrzędowość związana z rokiem liturgicznym, obrzędowość rodzinna, obrzędowość związana z rokiem kalendarzowym)**

* poznaje wybrane obrzędy związane z pasterstwem;
* posługuje się gwarowym nazewnictwem związanym z pokrewieństwem rodzinnym;
* potrafi opowiedzieć o wybranych tradycjach regionalnych i rodzinnych;
* potrafi scharakteryzować kuchnię swojego regionu.

**Strój regionalny**

* poznaje kulturowe znaczenie wybranych elementów góralskiego ubrania kobiecego i męskiego;
* opisuje podstawowe motywy zdobienia stroju swojego regionu;
* rozumie zależność między strojem, a kontekstem sytuacyjnym i obyczajowym.

**Tradycyjne i współczesne gospodarstwo rolne**

* rozumie zależności między środowiskiem, a sposobami gospodarowania ludzi na Podtatrzu;
* potrafi scharakteryzować główne zajęcia ludności, związane z tradycyjnym gospodarstwem rolnym swojego regionu;
* nazywa narzędzia i maszyny używane w przeszłości oraz współcześnie.

**Historia regionu (wieś – gmina – region – Polska)**

* poszerza wiedzę dotyczącą genezy i dziejów swojej miejscowości;
* opisuje najważniejsze wydarzenia z przeszłości regionu;
* poznaje wartość i różnorodność źródeł wiedzy na temat historii swojej miejscowości;

**Sztuka i literatura Podtatrza**

* wskazuje charakterystyczne cechy budownictwa regionalnego;
* poznaje ważniejszych przedstawicieli regionalnej literatury gwarowej i ich utwory;
* rozumie znaczenie określenia *ludowy*;
* tworzy prace plastyczne inspirowane sztuką, historią i literaturą regionu.

**Ruch regionalny na Podtatrzu (organizacje, stowarzyszenia, ważne postacie)**

* wymienia ludzi zasłużonych dla swojej miejscowości, zna ich działalność oraz dorobek;
* zna nazwy i podstawowe cele działalności najważniejszych organizacji i stowarzyszeń regionalnych swojej ziemi.

**Walory turystyczne regionu**

* zna walory turystyczne i rekreacyjne swojej okolicy;
* lokalizuje ważne dla swojego regionu obiekty, zabytki, muzea;
* potrafi wytyczyć krótki szlak turystyczny, ukazujący atrakcje swojej miejscowości i najbliższej okolicy;
* potrafi zaplanować wycieczkę po najbliższej okolicy dla rówieśników.

**Gwary regionu**

* ma świadomość różnicy między gwarą a polszczyzną standardową;
* zna główne cechy charakterystyczne własnej gwary i ich związek z ortografią polską;
* zna słownictwo gwarowe dotyczące wybranych dziedzin kultury regionu.

**Etos górala**

* potrafi nazwać podstawowe wartości, stanowiące fundament kultury polskiej i regionalnej;
* wskazuje wartości jako motywację postępowania bohatera poznanych tekstów literatury regionalnej.

**D/ Gimnazjum**

**Topografia i toponimia regionu**

* uczeń potrafi scharakteryzować pod względem geograficznym swój region na tle geografii Polski;
* zna lokalną toponimię oficjalną i zwyczajową/ ogólnopolską i gwarową (nazwy ról, osiedli, przysiółków, miejsc znaczących).

**Flora i fauna regionu**

* zna rezerwaty przyrody i umie wskazać cel ich ochrony;
* potrafi ogólnie scharakteryzować faunę i florę swojego regionu;
* zna gwarowe i ogólnopolskie nazwy niektórych roślin i zwierząt typowych dla swego regionu.

**Muzyka, śpiew i taniec regionalny**

* rozpoznaje instrumenty wykorzystywane przez górali Podtatrza;
* zna pieśni charakterystyczne dla regionu i potrafi je zaprezentować lub rozpoznać;
* zna i rozróżnia podstawowe rodzaje nut i tańca góralskiego.

**Tradycje i obrzędy regionalne (obrzędowość związana z rokiem liturgicznym, obrzędowość rodzinna, obrzędowość związana z rokiem kalendarzowym)**

* potrafi opowiadać o zwyczajach i obrzędach charakterystycznych dla regionu;
* potrafi zaprezentować wybrany zwyczaj;
* potrafi gromadzić wiedzę na temat zwyczajów regionalnych, czerpiąc informacje z różnych źródeł.

**Strój regionalny**

* potrafi wymienić charakterystyczne elementy stroju używając ich gwarowych określeń;
* zna kulturową funkcję stroju góralskiego;
* wskazuje różnice między strojem własnego regionu, a strojem górali z regionów sąsiednich.

**Tradycyjne i współczesne gospodarstwo rolne**

* zna charakterystyczne typy gospodarki rolnej w górach;
* umie wskazać różnice między tradycyjnym i współczesnym gospodarstwem rolnym i wskazać   
  ich źródła;
* potrafi zaprezentować tradycyjne metody uprawy roli oraz rozpoznaje narzędzia rolnicze używane w przeszłości.

**Historia regionu (wieś – gmina – region - Polska)**

* zna związki historii regionu z historią Polski (do 1939 roku);
* zna historię gospodarczą regionu (hamernie, huty, fabryki);
* rozpoznaje style architektoniczne zabytkowych budowli w regionie;
* potrafi wyjaśnić różnice w osadnictwie na prawie niemieckim i wołoskim.

**Sztuka i literatura Podtatrza**

* + wykonuje prace plastyczne techniką malarstwa na szkle;
  + odwiedza pracownie artystów w swoim regionie (lutnik, rzeźbiarz, malarz, kowal itp.);
  + poznaje wybrane teksty regionalnej literatury gwarowej oraz teksty literatury polskiej o tematyce dotyczącej gór i górali;
  + poznaje artystyczną odmianę gwary w pieśniach i literaturze regionu;
  + rozumie znaczenie terminów folklor i folkloryzm.

**Walory turystyczne regionu**

* + potrafi wytyczyć szlak turystyczny, eksponujący walory krajobrazowe i kulturowe regionu;
  + poznaje ekonomiczne podstawy przemysłu turystycznego;
  + potrafi wykorzystać walory kuchni regionalnej w promocji regionu.

**Ruch regionalny na Podtatrzu (organizacje, stowarzyszenia, ważne postacie)**

* + zna w zarysie historię ruchu podhalańskiego; jego przywódców, główne idee oraz strukturę organizacyjną;
  + uczestniczy w życiu kulturalnym regionu, animowanym przez organizacje i stowarzyszenia regionalne, mającym na celu kultywację tradycji.

**Gwary regionu**

* + zna cechy gwary własnego regionu;
  + potrafi wyznaczyć granicę występowania gwary swojego regionu; rozpoznaje własną gwarę na tle gwar sąsiadujących;
  + świadomie stosuje gwarę lub polszczyznę standardową, w zależności od sytuacji komunikacyjnej.

**Etos górala**

* + zna podstawowe wartości, na których budowana jest kultura regionu, i potrafi odnieść   
    je do wartości uniwersalnych;
  + potrafi wskazać wartości jako motywację postępowania bohaterów tekstów literatury regionalnej.

**F/ Szkoły ponadgimnazjalne**

**Topografia i toponimia regionu**

* + uczeń potrafi wymienić główne pasma górskie polskich Karpat;
  + potrafi scharakteryzować pasmo(a) górskie najbliższe swojej miejscowości;
  + zna etymologię (ludową i naukową) lokalnych toponimów.

**Flora i fauna**

* + potrafi wskazać różnice pomiędzy florą i fauną najbliższych parków narodowych;
  + zna zastosowanie lokalnych roślin w lecznictwie ludowym;
  + potrafi wskazać inspiracje florą i fauną w sztuce (ornamenty, godła, symbole).

**Muzyka, taniec i śpiew**

* + zna funkcje poszczególnych tańców (zalotny, weselny, zbójnicki);
  + zna rodzaje pieśni i przyśpiewek regionalnych i potrafi wskazać ich funkcje;
  + potrafi wskazać przykłady inspiracji góralszczyzną w twórczości kompozytorów polskich (Szymanowski, Karłowicz, Kilar, Górecki, Pawluśkiewicz).

**Tradycje i obrzędy regionalne**

* + zna rodzaje obrzędów rodzinnych (chrzciny, zrękowiny, wesele, pogrzeb) i ich charakterystyczne elementy;
  + ma świadomość funkcjonowania poszczególnych obrzędów w swoim najbliższym otoczeniu   
    i wskazać przyczyny ich zanikania.

**Strój regionalny**

* + zna funkcje poszczególnych elementów stroju i ich symbolikę (piórko, warkocz, zapaska);
  + dostrzega symbolikę kolorów w stroju regionalnym (okresy liturgiczne, uroczystości rodzinne);
  + potrafi określić pochodzenie poszczególnych elementów stroju (kostki przy kapeluszu, węgierskie buty, kamizelka mieszczańska);
  + dostrzega inspiracje góralszczyzną we współczesnej modzie.

**Tradycyjne i współczesne gospodarstwo rolne**

* + rozumie rolę lasu w tradycyjnym gospodarstwie na Podtatrzu; zna podstawy gospodarki leśnej;
  + potrafi wykonać podstawowe czynności, związane z pracą na tradycyjnej *gazdówce*;
  + zna produkty regionalne pochodzące z Podtatrza, chronione prawem UE.

**Historia regionu**

* + potrafi wskazać dawne i obecne źródła zarobkowania górali i przyczyny zaistniałych zmian;
  + dostrzega inspiracje góralszczyzną w twórczości Witkiewicza i rozumie znaczenie stylu zakopiańskiego jako stylu ogólnonarodowego podczas zaborów;
  + dostrzega rolę Zakopanego jako ośrodka kulturotwórczego w okresie międzywojennym;
  + zna związki historii regionu z historią Polski (konfederacja barska, powstanie chochołowskie,  
    I wojna, II wojna, walka o wolność i demokrację).

**Sztuka i literatura Podtatrza**

* + zna podhalańską twórczość K. Tetmajera i W. Orkana;
  + zna twórczość ważniejszych twórców regionu piszących gwarą (na podstawie wskazanych  
    w lekturze antologii);
  + rozumie pojęcia: folklor, folkloryzm, ludowy styl artystyczny;
  + rozpoznaje ludowy nurt w literaturze i sztuce regionu i odróżnia go od innych;
  + potrafi wskazać zagrożenia, płynące z komercjalizacji kultury;
  + angażuje się w życie kulturalne regionu na miarę swoich sił i możliwości.

**Walory turystyczne regionu**

* + dostrzega rolę turystyki jako szansę rozwoju dla regionu i jego kultury;
  + potrafi wytyczyć szlak turystyczny, eksponujący walory krajobrazowe regionu;
  + potrafi wytyczyć atrakcyjne szlaki turystyczne, uwzględniające możliwości kondycyjne różnych grup wiekowych;
  + zna podstawy tworzenia planu rozwoju przedsiębiorstwa turystycznego (biuro podróży, gospodarstwo agroturystyczne, pensjonat, hotel) w swojej miejscowości lub w regionie;
  + rozumie pojęcie *ethno-future* oraz zależność między kultywowaniem kultury regionu a rozwojem turystyki.

**Ruch regionalny na Podtatrzu (organizacje, stowarzyszenia, ważne postacie)**

* + zna ważniejsze teksty związane z historią ruchu regionalnego na Podhalu (W. Orkan, *Wskazania dla synów Podhala,* W. Wnuk, *Podhalański ruch regionalny,* [w:] tegoż, *Na góralską nutę*, Kraków 1975, s. 5-79);
  + zna ważne postacie ruchu regionalnego i ich wkład w rozwój podhalanizmu;
  + rozumie znaczenie ruchu regionalnego we współczesnym świecie;
  + zna ważniejsze organizacje regionalne działające na Podtatrzu;
  + rozumie pojęcie tożsamości regionalnej i etnicznej.

**Gwary regionu**

* + potrafi scharakteryzować gwarę własnego regionu na tle dialektu małopolskiego   
    oraz polszczyzny standardowej;
  + świadomie stosuje gwarę i polszczyznę standardową, rozpoznając poprawnie sytuacje komunikacyjne;
  + rozumie kulturową wartość języka;
  + rozumie różnicę międy gwarą w odmianie pisanej i mówionej.

**Etos górala**

* dostrzega zależności między poszczególnymi wartościami, kształtującymi etos górala (wiara –patriotyzm – przywiązanie do ojcowizny i tradycji);
* potrafi wskazać kulturotwórcze funkcje etosu (w tym także normatywne);
* potrafi wskazać podobieństwa i różnice między etosem górala/zbójnika a innymi etosami kultury europejskiej (rycerz, święty, władca).

Zalecana literatura:

**I Literatura podmiotu**

W. Orkan, *Wskazania dla synów Podhala*

K. Tetmajer, *Na Skalnym Podhalu* – wyd. dowolne

W. Orkan, *Utwory wybrane,* oprac. J. Błoński, Kraków 1953.

*Tatry i górale w literaturze polskiej. Antologia*, oprac. J. Kolbuszewski, Wrocław – Warszawa – Kraków 1992.

J. Kąś, *Słownik gwary orawskiej,* wyd. II, Kraków 2011.

J. Kąś, *Ilustrowany leksykon gwary i kultury podhalańskiej*, Bukowina Tatrzańska – Nowy Sącz 2015.

*Góralskie serce w zielonym listku pieśni. Antologia poezji Podtatrza,* A. Mlekodaj (red.), Nowy Targ 2006.

*Góralska czytanka. Wypisy,* oprac. A. Mlekodaj, Rabka Zdrój 2013.

*Orawska czytanka. Wypisy*, oprac. B. Zgama, Rabka Zdrój 2014.

*Spiska czytanka. Wypisy,* oprac. A. Mlekodaj, Rabka Zdrój 2016.

**II Literatura przedmiotu**

Z. Radwańska-Paryska, W. H. Paryski, *Wielka encyklopedia tatrzańska,* Poronin 2004.

S.A. Hodorowicz, *Słownik gwary górali Skalnego Podhala,* Nowy Targ 2004 r.

M. Pinkwart, *Podtatrze. Przewodnik,* Lesko 2011.

*Góry i góralszczyzna w dziejach i kulturze pogranicza polsko-słowackiego*. cz. I *Język i literatura*,   
red. M. Madejowa, A. Mlekodaj, K. Sikora; cz. II *Kultura i przyroda*, red. M. Gotkiewicz; cz. III *Historia*, red. J. Roszkowski, R. Kowalski, Nowy Targ 2005.

A. Mlekodaj, *Kwietno Pani. O gwarowej poezji Podhala w ujęciu kulturowym,* Rabka Zdrój 2015.

S. Trebunia-Staszel, *Śladami podhalańskiej mody. Studium z zakresu historii stroju górali podhalańskich,* Kraków 2007.

W. Wnuk *Podhalański ruch regionalny* [w:] tegoż, *Na góralską nutę*, Kraków 1975.

Czasopisma: „Gazeta Podhalańska”, „Podhalanka”, „Moja Orawa”, „Rocznik Orawski”, „Na Spiszu”, „Podtatrze”, „Podhalanin”, „Hale i Dziedziny” i inne.

Opracował zespół w składzie:

Mgr Renata Lipkowska (edukacja przedszkolna)

Mgr Krystyna Rychtarczyk (edukacja I-III)

Mgr Anna Słodyczka (edukacja I-III)

Mgr Stanisława Budz (szkoła podstawowa kl. IV-VI)

Mgr Katarzyna Kowalczyk (Szkoła podstawowa IV-VI)

Mgr Elżbieta Łukuś (gimnazjum)

Mgr Zofia Łukasz (gimnazjum)

Mgr Katarzyna Chowaniec-Trebunia (szkoły ponadgimnazjalne)

Mgr Paulina Pawlak-Kott (szkoły ponadgimnazjalne)

Z ramienia Kuratorium Oświaty prace wspierały:

Mgr Bożena Bryl

Mgr Aniela Kasiniak

Mgr Marzena Bąk

Koordynator

Dr Barbara Zgama (PPWSZ)

Koncepcja i kierownictwo zespołu programowego

Prof. nadzw. dr hab. Anna Mlekodaj (PPWSZ)